

# **Centro Dinámico y Apoyo a la Mujer y la Comunidad para Engativá**

## **Dynamic and Support Center for Women and the Community for Engativá**

**Juan Pablo Soriano Ferreira<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

**Asesor del documento:**

Arq. Fernando Penagos Zapata

**Revisor Metodológico:**

Arq. Fernando Penagos Zapata

**Asesores de Diseño**

Diseño Arquitectónico: Luis Eduardo Assmus.

Diseño Urbano: Fernando Penagos Zapata.

Diseño Constructivo: Luis Alfonso Castellanos.

**Seleccionar una licencia** Creative Commons



---

<sup>1</sup> [Jpsoriano18@ucatolica.edu.co](mailto:Jpsoriano18@ucatolica.edu.co) - [juanpablo-540@hotmail.com](mailto:juanpablo-540@hotmail.com) .



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## Resumen

La Bogotá actual se desarrolló y creció a partir de 7 plazas fundacionales las cuales son Usaquén, Bosa, Suba, Engativá, Usme, Fontibón y la Candelaria todas como instrumentos de ordenamiento y espacio cívico, las cuales en su mayoría han perdido su carácter de plaza como lugar simbólico urbano e identidad para la ciudad, y a su vez su entorno también ha perdido identidad y desarrollo.

Es por eso que el proyecto académico a desarrollar específicamente se centra en la plaza fundacional de Engativá UPZ 74, donde después de una interpretación, búsqueda y entendimiento de problemas urbanos y sociales de esta zona, todo desde una perspectiva como arquitecto para así dar respuestas a los problemas de manera proyectual.

La propuesta planteada de acuerdo al contexto académico enfocado principalmente en la resolución de problemas para así dar soluciones a estos a partir de una propuesta que se desarrolla a través de contextos inmediatos de diferentes equipamientos deportivos, Culturales y Administrativos, así como un parque zonal y un gran eje ambiental que conecte al parque con el Humedal de Jaboque, la intervención a la plaza fundacional la cual servirá como eje articulador de cada uno de los proyectos con el fin de abastecer a la comunidad de diferentes servicios y espacios para una dinámica y desarrollo social óptimo.

A nivel arquitectónico se propone un edificio que a través de una arquitectura contemporánea responda a su contexto urbano, con un proyecto que responda a necesidades del sector a nivel administrativo como son el pago de servicios públicos e impuestos, y servicios sociales

enfocados a la mujer, primera infancia y asuntos legales vecinales y familiares los cuales carecen en la UPZ 74.

### **Palabras clave**

Servicio Público. /Apoyo. /Espacio Urbano. /Comunidad. /Primera infancia.

## **Abstract**

Today's Bogotá developed and grew from 7 foundational plazas which are Usaquéen, Bosa, Suba, Engativá, Usme, Fontibón and La Candelaria all as instruments of order and civic space, which in their majority have lost their character as a plaza as a symbolic urban place and identity for the city, and in turn their surroundings have also lost identity and development.

That is why the academic project to be developed specifically focuses on the founding square of Engativá UPZ 74, where after an interpretation, search and understanding of urban and social problems of this area, everything from an architect's perspective in order to give answers to the problems in a projectual way.

The proposal raised according to the academic context focused mainly on problem solving in order to give solutions to these from a proposal that is developed through immediate contexts of different sports facilities, cultural and administrative, as well as a zonal park and a major environmental axis that connects the park with the Jaboque Wetland, the intervention to the foundational plaza which will serve as the axis articulating each of the projects in order to provide the community with different services and spaces for optimal social dynamics and development.

At the architectural level, the proposal is for a building that, through contemporary architecture, responds to its urban context, with a project that meets the needs of the sector at the administrative level, such as the payment of public services and taxes, and social services focused on women, early childhood, and neighborhood and family legal issues, which are lacking in UPZ 74.

### **Key words**

Public Service / Support / Urban Space / Community / Early Childhood

## Contenido

1. Introducción.....	8
1.1 Antecedentes del problema. ....	11
1.2 Sistema de equipamientos. ....	17
1.3 Justificación.....	20
1.4 Marco Teórico. ....	22
1.5 Referentes .....	24
1.5.1 SuperCADE Manitas en Ciudad Bolívar, Colombia .....	24
1.6 Preguntas Orientadoras.....	28
2. Hipótesis.....	28
3. Objetivo General .....	29
4. Objetivo Específicos.....	29
5. Metodología.....	30
6. Resultados .....	31
6.1. Fase de Análisis:.....	31
6.2 . Fase de diagnóstico:.....	33
6.3. Fase de delimitación:.....	34
6.4. Fase de propuesta: .....	37
6.5. Fase de proyecto:.....	37
7. Discusión.....	47
8. Conclusiones .....	48
9. Agradecimientos.....	50
10. Referencias .....	51
Anexos.....	54

## 1. Introducción

El proyecto, procura abordar desde la arquitectura, a la problemática en temas culturales, deportivos y sociales, este último tema siendo el eje de ruta del proyecto, en donde se encuentran involucrada toda la población de la zona, en especial la más vulnerable; ya que después de un análisis se identificó las necesidades sociales de accesibilidad de apoyo a la mujer, primera infancia y servicio público y legal para la comunidad, claramente buscando responder el núcleo problemático: **¿cómo me enfrento, desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad, dentro de un espíritu de innovación en contextos y usuarios reales?**.

“El espacio actúa como un <control> de la interacción social entre géneros mucho más allá de su construcción. Los efectos del poder de un género sobre otro se perpetúan en la arquitectura a través de los siglos de manera sigilosa y silenciosa, pero no por ello menos eficiente.” (Cevedio, 2003, p 9)

Para las personas es esencial poder lograr tener acceso a espacios y escenarios de atención al ciudadano de manera integral para el bienestar de los mismos estos sin ningún tipo de restricción social y de género. Para así impulsar la participación del ciudadano en espacios colectivos, como acción de procesos de reconstrucción de la vida en el barrio o localidad.

El proyecto a través de un estudio y reconocimiento de las condiciones socio-económicas, espacios verdes e infraestructura, propone intervenir y suplir las necesidades más cercanas de los



habitantes de Engativá, proponiendo un elemento arquitectónico con un sentido y características sociales y administrativas.

Esto es abordado a través del estudio y análisis del núcleo problemático a partir del fundamento epistemológico de la Facultad, que se muestra del PEP:

“En ese sentido se reconocen vínculos y solidaridades con otras áreas del saber que se abordan a través de la interdisciplinariedad, el diálogo como formas privilegiadas en la construcción colectiva del conocimiento y la investigación como la forma institucionalizada de estimular y satisfacer la curiosidad, porque a través de ellas se organiza, relaciona y contextualiza la información. En síntesis, el Programa de Arquitectura asume una doble y simultánea responsabilidad; primero, en la defensa de las tradiciones y del patrimonio tanto tangible como intangiblemente y segundo, en el reconocimiento de las necesidades de la sociedad contemporánea.”

Nuestro papel es el entender y reconocer la importancia social y lo que podemos aportar en la construcción de la ciudad como arquitecto, y tener muy en cuenta los factores que se deben tener muy presentes cuando se plantea un proyecto arquitectónico.

Este es un ejercicio arquitectónico llevado de manera real, nos introducimos de manera teórica y conceptual aquellos referentes de la problemática social puntual, en este caso encontramos que la UPZ 74 posee limitaciones de accesos a espacios colectivos y dinámicos para la comunidad, así como acceso a servicios de apoyo para la mujer y primera infancia.

“Para que el acceso a la vida ciudadana sea una realidad hay que dejar de concebir la accesibilidad como sinónimo de supresión de barreras físicas , para adquirir una dimensión más amplia generalizable a todo tipo de espacios y situaciones, productos y servicio, que constituye lo que hoy denominamos Accesibilidad Universal, que debería dejar de contemplarse como una necesidad básica de un único colectivo social y reconocerse como un elemento que mejora la calidad de vida de todos los ciudadanos “ (Manual para un entorno accesible, 2010, pa. 13)

El Centro Dinámico de Apoyo para la Mujer y la Comunidad, buscará que las personas logren tener un soporte médico, psicológico y legal para aquellas mujeres cabeza de familia, víctimas de violencia, madres primerizas y primera infancia. Es también un centro de servicio administrativo para realizar pagos de servicios e impuestos, además de un soporte en temas legales vecinales, conflictos familiares, bienes e inmuebles y entornos laborales, un espacio de congregación para toda la población y tener un lugar en donde exponer las dificultades que tengan y buscar soluciones. Que se logren desarrollar proyectos para y con la comunidad y así llegar a una apropiación de su barrio y de su entorno y paso a paso lograr un cambio social.

Lograr que la mujer tenga un soporte y apoyo en el conocimiento de sus derechos y el desarrollo de los procesos orientados al empoderamiento social y político. Un apoyo en el tema materno y a su vez el acompañamiento al desarrollo de la primera infancia.

“La igualdad entre los géneros no es solo un derecho humano fundamental, sino la base necesaria para conseguir un mundo pacífico, próspero y sostenible” (Objetivo 5, Objetivos de Desarrollo Sostenible, ONU)

## 1.1 Antecedentes del problema.

Hasta la década de 1920, Bogotá mantuvo la forma de la ciudad colonial, compacta y sin grandes cambios morfológicos, a pesar de haberse vuelto más densa durante el siglo XIX, debido al inicio del proceso de crecimiento urbano. Sin embargo, hubo transformaciones de los paisajes urbanos y las prácticas sociales que reflejaban una evolución del papel de la centralidad en la sociedad republicana. De hecho, la Plaza Mayor, nombrada Plaza de Bolívar después de la Independencia, siguió siendo el lugar de referencia de la vida urbana; pero, similar a lo que Jerome Monnet analizó para el Zócalo de Ciudad de México (Monnet, 1993).

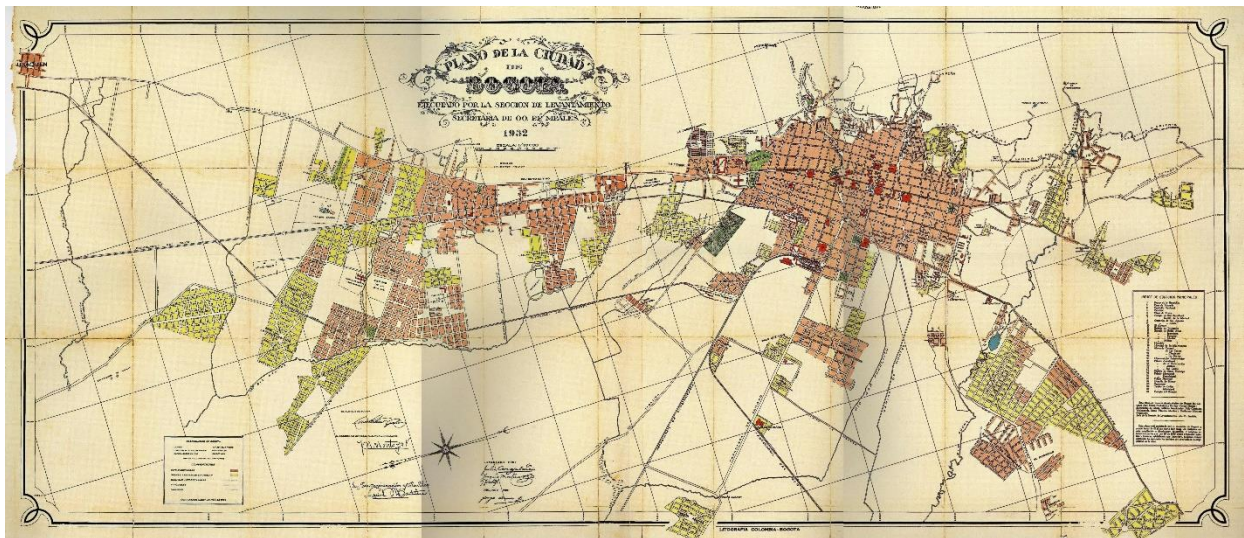


Imagen 1, Plano de la Ciudad de Bogotá 1932.

Fuente: Pinterest (2020).

Engativá fue un antiguo poblado indígena, establecido como punto estratégico por los conquistadores españoles para dividir y marginar a la población indígena de la Sabana de Bogotá; fue fundado hispánicamente en 1537. Durante la época Republicana se eliminó la propiedad

16 de Junio de 2020

comunitaria de la tierra en el resguardo indígena de Engativá y se repartió en forma individual. Sin embargo, la mayoría de los terrenos fueron comprados a los nativos por precios irrisorios por personas ajenas a la localidad, en su mayoría habitantes de Bogotá y miembros del clero. Los indígenas pasaron a ser peones de jornal y desde entonces constituyeron la clase trabajadora de región (Un recorrido por las plazas fundacionales, IDEP, 2011). En 1954, es incorporada al Distrito Especial a 17 kilómetros del centro de Bogotá y cercano al aeropuerto internacional en construcción. Entre 1954 y 1972, con el apoyo del Instituto de Crédito Territorial se constituyeron barrios como la española (1967), Garcés Navas (1967) y La Serena (1970). En la parte sur de la Localidad, alrededor de la Avenida El Dorado, se empieza a consolidar una moderna zona industrial y se construyen nuevos barrios para estratos medios-altos como el de Normandía (1961).

Hoy por hoy la UPZ 74 Engativá, se encuentra en condiciones de carencia de espacio público<sup>2</sup> adecuado, Parques de bolsillo<sup>3</sup>, y equipamientos adecuados para el desarrollo de la comunidad.

“Hay una reacción periódica que se presenta regularmente en la historia de la ciudad y del urbanismo cuando las formas del crecimiento urbano, o la evolución de la ciudad existente da prioridad a la edificación/o a la vialidad, cuando los espacios se especializan debido a la segregación social o la zonificación funcional, cuando

---

<sup>2</sup> Se define Espacio Público Efectivo, al espacio público de carácter permanente, conformado por zonas verdes, parques, plazas y plazoletas. Decreto 1077 de 2015 ARTICULO 2.2.3.2.5. (Decreto 1504 de 1998 compilado).

<sup>3</sup> Los Parques de Bolsillo son áreas libres con una modalidad de parque de escala vecinal, que tienen un área inferior a 1.000 m<sup>2</sup>, destinada fundamentalmente a la recreación de niños y personas de la tercera edad. Artículo 243 del Decreto 190 de 2.004. (Alcaldía Mayor de Bogotá-Instituto distrital de recreación y deporte).

la ciudad pierde cualidad de auto representación, se produce una reacción social y cultural de retorno al espacio público.”(Borja & Muxi, 2003)

Reflexionar sobre el espacio público obliga a pensar el espacio como recurso, como producto y como práctica (Remedí, 2000). Por ésta razón, su medición tanto cuantitativa como cualitativa se hace tan necesaria, pues dado que el espacio público tiene efectos directos sobre la ciudad, el ambiente y sus habitantes, entender su función dentro de la sociedad, mantener un diagnóstico actualizado y unos estándares claros, es básico para cualquier ciudad. Debido a esto, son varias las ciudades que desde el ámbito académico institucional han calculado indicadores de espacio público, ya sea como estudios de casos concretos o como parte de una gran batería de indicadores de sostenibilidad urbana (Castillo, 2013).



Imagen 2, Plaza Fundacional Engativá 2020.  
Fuente: Mapas Bogotá (2020).

Tabla 1: Área del sistema de parques por localidad.

Nombre	Total	Área (Ha)	Razón mts <sup>2</sup> por habitante	Razón por mts <sup>2</sup> por habitante corregida <sup>2</sup>
Usaquén	455	234,4631	4,77	5,52
Chapinero	157	72,79173	5,29	6,20
Santa Fe	83	86,22731	8,33	3,53
San Cristóbal	264	118,9115	2,93	3,43
Usme	275	112,8315	2,61	3,52
Tunjuelito	52	87,49912	4,37	2,23
Bosa	236	100,6133	1,56	2,09

Nombre	Total	Área (Ha)	Razón mts <sup>2</sup> por habitante	Razón por mts <sup>2</sup> por habitante corregida <sup>2</sup>
Kennedy	541	295,6701	2,76	3,17
Fontibón	267	146,9513	3,86	4,15
Engativá	528	440,634	5,04 2,99*	3,68
Suba	916	410,3358	3,49	4,35
Barrios Unidos	116	166,7899	6,92	2,62
Teusaquillo	126	165,6475	10,96	4,28
Los Mártires	45	15,78628	1,60	2,23
Antonio Nariño	54	28,97583	2,66	3,57
Fuente Aranda	264	99,71512	3,86	4,77
Candelaria	10	3,040329	1,26	2,17
Rafael Uribe	251	90,58998	2,42	2,77
Ciudad Bolívar	421	148,7143	2,16	3,07
Total	5061	2826,19	3,37	3,59
San La Florida	5060	2646,85	3,59	

Fuente: Reporte técnico de indicadores de espacio público Alcaldía Mayor de Bogotá

Hoy en día, las ciudades se caracterizan por ser dinámicas, las exigencias de la sociedad generan un cambio en las estructuras sociales, culturales y funcionales, que afectan, no solo a las condiciones físicas del lugar, sino también a las dimensiones culturales, económicas y sociales de la sociedad (Carrasquilla, Documento de Grado, 2018). Se asume una serie de desafíos ya que la localidad de Engativá cuenta población proyectada en la localidad fue de 866.719 habitantes (17),



siendo las mujeres el grupo más representativo con 452.053 personas (52,2%) mientras que los hombres fueron 414.666 habitantes. La distribución poblacional muestra una marcada reducción en los menores de 20 años, contrastando con el incremento de los mayores de 45 años entre el 2005 y el 2014. Este comportamiento evidencia el proceso de envejecimiento de la población donde el promedio de edad general paso de los 47 a los 52 años entre el 2005 y el 2014 y las mujeres fueron 3 años mayores comparado con el promedio de edad de los hombres (53 y 50 años respectivamente), El 9,4% (253,4 Ha) corresponde al estrato 2, siendo predominante en la UPZ Engativá y alcanzando el 17,7% <sup>4</sup>.

La UPZ Engativá, concentra menos habitantes por hectárea de zonas verdes (1.195 personas) (10), determinado por la presencia del humedal Jaboque como principal recurso ambiental de la Localidad, no obstante, partiendo de la urbanización informal de la UPZ, donde las aguas residuales domiciliarias son vertidas al humedal y ante la disposición de basuras y escombros en la ronda hídrica, se ha generado la sedimentación del mismo, alterando la funcionalidad del humedal como regulador hídrico y generando un riesgo de inundación para las viviendas cercanas. Así mismo, la proliferación de vectores (zancudos, roedores) es otra de las problemáticas frecuentes en la ronda del humedal, constituyendo así un riesgo adicional en la generación de enfermedades.<sup>5</sup> Pero por consecuencia del deterioro de la ronda del humedal prácticamente la UPZ carece de estas zonas verdes.

---

<sup>4</sup> Hospital de Engativá, Diagnostico local 2014.

<sup>5</sup> Hospital de Engativá, Diagnostico local 2014



Imagen 3, Estructura Ecológica Engativá.  
Fuente: mapstyle (2020).



## 1.2 Sistema de equipamientos.

Es el conjunto de espacios y edificios destinados a proveer a los ciudadanos del Distrito Capital de los servicios sociales de cultura, seguridad y justicia, comunales, educación, salud, culto, deportivos, recreativos y de bienestar social, para mejorar los índices de seguridad humana a las distintas escalas de atención, en la perspectiva de consolidar la ciudad como centro de una red regional de ciudades, buscando desconcentrar servicios que pueden ser prestados a menores costos en las otras ciudades de la región. Este sistema busca organizar los servicios sociales atendidos por entidades públicas, privadas o mixtas. Los equipamientos se clasifican, según la naturaleza de sus funciones, en tres grupos: equipamiento colectivo, equipamiento deportivo y recreativo y servicios urbanos básicos. <sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Diagnóstico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos 2009, Secretaria Distrital de Planeación, Alcaldía Mayor de Bogotá

Tabla 2: Bogotá D. C. Número de equipamientos por sector, población y número de equipamientos por cada 10.000 habitantes según localidad. 2009.

Localidad	Bienestar Social	Salud	Educación	Cultura	Culto	Recreación y Deporte	Abastecimiento de Alimentos	Administración	Seguridad, Defensa y Justicia	Recintos FERIALES	Cementerios y Servicios Funerarios	Total	Población 2009	Equipamiento por cada 10000 Hab
1 Usaquén	380	38	233	42	98	12	5	10	12		5	835	464.656	18
2 Chapinero	233	10	176	74	43	7	2	19	13		4	581	131.027	44
3 Santa Fe	286	14	110	69	41	5	6	23	33	1	12	600	109.882	55
4 San Cristóbal	563	25	174	63	60	6	3	6	12		2	914	410.259	22
5 Usme	598	18	110	63	32	3	3	6	10		3	846	349.346	24
6 Tunjuelito	103	19	97	10	46	1	4	6	11		4	301	202.119	15
7 Bosa	430	27	178	45	41	2	2	6	12		5	748	554.389	13
8 Kennedy	464	33	372	87	109	6	6	16	19		4	1.116	997.693	11
9 Fontibón	163	17	167	35	58	4	5	14	12		3	478	330.156	14
<b>10 Engativá</b>	<b>681</b>	<b>29</b>	<b>402</b>	<b>47</b>	<b>147</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>19</b>		<b>5</b>	<b>1.367</b>	<b>828.096</b>	<b>17</b>
11 Suba	532	21	429	78	130	21	3	18	19		5	1.256	1.018.629	12
12 Barrios Unidos	370	14	132	10	80	10	3	9	6	1	6	641	231.435	28
13 Teusaquillo	179	12	179	48	72	3	2	27	10	1	9	543	143.891	38
14 Los Mártires	130	24	64	10	25	1	3	4	16		4	281	97.283	29
15 Antonio Nariño	53	8	72	12	27	1	2	7	7		3	192	107.935	18
16 Puente Aranda	168	15	158	23	55	5	4	11	14		1	453	258.368	18
17 La Candelaria	116	8	102	40	16		1	28	12			323	24.095	134
18 Rafael Uribe Uribe	525	21	183	38	72	6	2	8	10		3	868	377.704	23
19 Ciudad Bolívar	823	37	174	85	74	3	4	7	14		4	1.225	616.455	20
20 Sumapaz		3	4	7	2						3	19	6.179	31
Fuera de Bogotá			1	2	26		2	7	1			39		
<b>Total</b>	<b>6.797</b>	<b>393</b>	<b>3.517</b>	<b>888</b>	<b>1.254</b>	<b>108</b>	<b>71</b>	<b>248</b>	<b>262</b>	<b>3</b>	<b>85</b>	<b>13.626</b>	<b>7.259.597</b>	<b>19</b>
<b>%</b>	<b>49,9</b>	<b>2,9</b>	<b>25,8</b>	<b>6,5</b>	<b>9,2</b>	<b>0,8</b>	<b>0,5</b>	<b>1,8</b>	<b>1,9</b>	<b>0,02</b>	<b>0,6</b>	<b>100</b>		

Fuente: Diagnóstico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos 2009

Engativá figura con 17 equipamientos por cada 10.000 habitantes, que resulta inferior al indicador promedio de la ciudad (19) y ubica a la localidad como la sexta con menor cantidad de equipamientos por cada 10.000 habitantes, en relación a las otras localidades (Diagnóstico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos 2009). Los equipamientos colectivos de bienestar social son las edificaciones y dotaciones destinadas al desarrollo y a la promoción del bienestar social, a través de actividades de información, orientación y prestaciones de servicios a

grupos sociales específicos definidos como: familia, infancia, orfandad, tercera edad, discapacitados y grupos marginales. Agrupa, entre otros, a los hogares para la tercera edad, hogares de paso para habitantes de la calle, casas vecinales, jardines infantiles, centros de atención integral al menor en alto riesgo y centros de desarrollo comunitario<sup>7</sup>

Tabla 3: Engativá. Número de equipamientos de bienestar social por tipo según UPZ.

UPZ	Administración, Información y Recepción	Asistencia Básica	Asistencia Básica Integral al Hogar - Familia	Asistencia Discapacidad	Asistencia y Rehabilitación a Grupos Vulnerados	Control de Riesgos Específicos	Total
26 Las Ferias		1	68			1	70
29 Minuto de Dios			107				107
30 Boyacá Real		3	139	1	1		144
31 Santa Cecilia			63			3	66
72 Bolivia			22				22
73 Garcés Navas		1	106			2	109
74 Engativá			148				148
105 Jardín Botánico			3			1	4
116 Álamos			11				11
<b>Total Engativá</b>	<b>5</b>	<b>667</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>681</b>
<b>%</b>	<b>0,7</b>	<b>97,9</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,1</b>	<b>100</b>

Fuente: Diagnóstico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos 2009

Como evidenciamos en la Tabla 3 la UPZ 74 de Engativá carece de servicios integral a la familia, grupo vulnerados y temas administrativos y aunque cuenta con unos de los mayores porcentajes de asistencia básica, esta no es presente en la zona de intervención en la que se procederá a actuar. Un problema es que en el lugar en donde se encuentra asentada la población en este momento, cerca de la plaza fundacional es que se encuentran alejados y asilados de un equipamiento, que

<sup>7</sup> SDP, POT, Decreto 190 de 2004, Título II, Subtítulo III, Capítulo 9, página 197 y 198, Bogotá, D. C.

afecta en temas de movilidad de la población, si no a los procesos de atención a la primera infancia, asistencia a la mujer, servicio legal a la población y servicios administrativos.

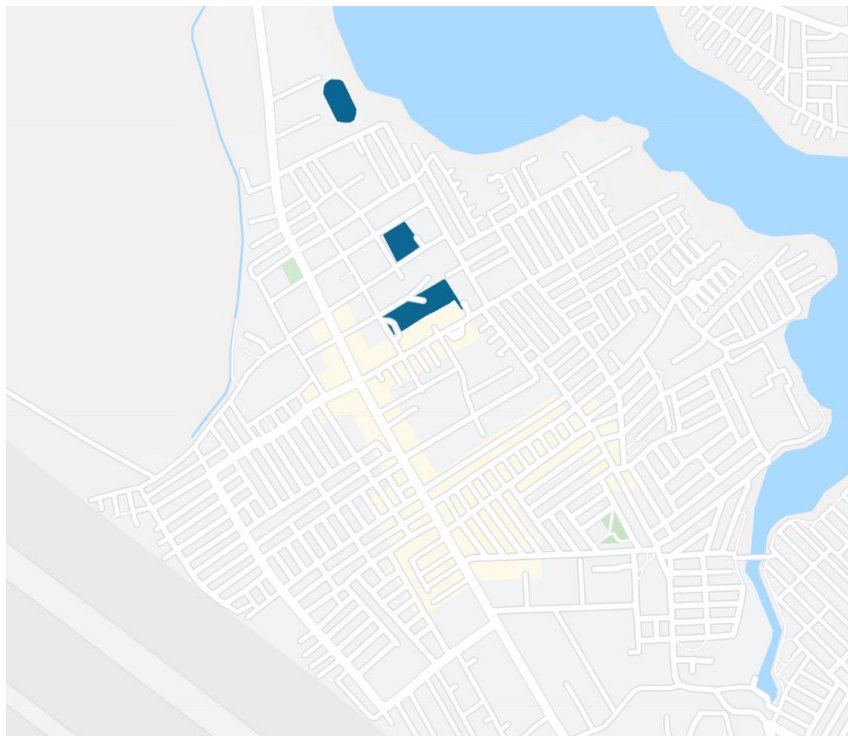


Imagen 4, Estructura Equipamientos Distritales Engativá.  
Fuente: mapstyle (2020).

### 1.3 Justificación

Se ha elegido realizar el Centro Dinámico y Apoyo a la Mujer y la Comunidad para Engativá, en la localidad de Engativá, la cual cuenta con 511 hectáreas, y una densidad poblacional de 253 hab/ha, con un promedio de 3,28 personas por familia y además que el 32,8% de las mujeres entre los 16 y 18 años son madres primerizas (Veeduría Distrital) y no cuentan a la mano con un equipamiento que supla la atención psicológica y legal a la Mujer y primera infancia, el servicio

al ciudadano legal vecinal y laboral sin ningún tipo de restricción y es por ello que se implanta el proyecto en este lugar.

La Dirección Distrital del Servicio al Ciudadano se encarga de facilitar la interacción entre los ciudadanos con la Administración Distrital, mediante la prestación de servicios de entidades Nacionales, Distritales y algunas Privadas, permitiendo que los ciudadanos accedan a los diferentes servicios en función de sus necesidades e intereses, es por ello que en su preocupación por mejorar la calidad del servicio brindado hacia las personas con discapacidad (LA RED...CADE EN FORMACIÓN, 2013), La Alcaldía Mayor de Bogotá expidió el Decreto 197 de 2014, mediante el cual adoptó la política pública distrital de servicio a la ciudadanía, con la que busca “Garantizar el derecho de la ciudadanía a un servicio digno, efectivo, de calidad y oportuno que permita satisfacer sus necesidades y mejorar la calidad de vida” (Bogotá, 2016)<sup>8</sup>.

Es entonces que la investigación tiene como propósito general comprender el espacio de atención social y administrativo desde la pregunta **¿Cómo un espacio de contexto social puede lograr y permitir mejorar la calidad de vida e interacción social del sector?**

Para lograr reforzar la importancia de la plaza fundacional y el generar el lugar necesario para la atención de ciudadano, es conseguir plasmar de manera arquitectónica un espacio que pueda suplir cada una de las necesidades.

---

<sup>8</sup> EL SERVICIO AL CIUDADANO, UN RETO EN LAS ORGANIZACIONES PÚBLICAS DEL DISTRITO DE BOGOTÁ: CASO SUPERCADE

Importante generar una identidad, identidad que pasa por la re-construcción del paisaje urbano con el fin de otorgarle un valor diferencial, algo fundamental a partir del siglo XIX<sup>9</sup>.

El proyecto se justifica en lograr generar esa identidad, esa apropiación a la zona en la cual se sienta un apoyo a la comunidad, una herramienta de soluciones y claramente una renovación a la visual urbana.

### **1.4 Marco Teórico.**

A lo largo de la historia urbana los cambios de rol han llevado a una continua variación en la forma y función de las plazas fundacionales, presentándose fenómenos puntuales o generales que han definido su carácter. Desde explanadas con fines comerciales hasta jardines y parques, los comportamientos sociales y urbanos se han determinado por y para el espacio, dando lugar a nuevas dinámicas en las cuales el carácter utilitario, pasó a convertirse en ámbito para la monumentalidad y la congregación. De la misma manera, la condición de centralidad ha creado referencias espaciales y significados colectivos que en una continua adaptación al tiempo y las actividades urbanas, convierten la plaza en el principal generador de memoria e identidad. (Salazar Carolina, 2012).

Otro agente determinante en el crecimiento de las ciudades, fueron los procesos de migraciones masivas que debieron enfrentar las capitales. Factores como desastres naturales, situaciones de

---

<sup>9</sup> El hito urbano como mensaje. Arquitectura, comunicación y valores corporativos

violencia y búsqueda de mejores condiciones de vida, generaron un incremento de los habitantes y un cambio en las necesidades urbanas donde la construcción de viviendas, el desarrollo del transporte y la industrialización, fueron prioritarios a la hora de definir las políticas de crecimiento y expansión (Salazar Carolina, 2012). El estricto damero donde la plaza actúa como el lugar central a partir del cual se desarrolla la ciudad, otorga a estos centros fundacionales españoles, calidades espaciales particulares que los distinguen dentro de las tramas urbanas, no solo como sectores históricos, sino homogéneos y compactos, en los que a pesar de la ausencia de espacios libres se pueden encontrar, los principales monumentos y símbolos de identidad que representan una sociedad. La relación entre cultura y espacio urbano se encuentra contenida en los centros a través de la espacialidad y la temporalidad. La espacialidad refleja la centralidad urbana por ser el lugar de origen de la población y la temporalidad se expone a través de todas las huellas dejadas por el desarrollo urbano. Estas dos condiciones coincidieron en las capitales latinoamericanas hasta el siglo XIX (Salazar Carolina, 2012).

Las facultades de arquitectura y diseño en las universidades han hecho aportes en torno al estudio de las plazas, a su consideración, entendidas como lugares de la ciudad solamente por su construcción física, de manera que no se sitúan en las perspectivas que abordan su construcción social; entonces, se encuentra todo un proceso que tiene como fin vincular un proyecto arquitectónico a un lugar, donde converge una realidad social que, si bien es reconocida, no constituye el eje central (Alarcón Armando, 2017). El interés es la remodelación y rehabilitación de lo urbano que se sedimenta en un núcleo temático consistente para el abordaje arquitectónico de las plazas, con finalidades bien establecidas, esto es, mediante el diseño de un proyecto se

presuponen unos lugares aptos para el uso de los ciudadanos. Aunque cabe destacar que este tipo de investigaciones no son homogéneas porque se diferencian respecto a su producción final, además, no están descontextualizadas y apuntan a construir la ciudad mediante intervenciones de lugares en el espacio urbano (Alarcón Armando, 2017).

Las personas construyen sus hábitats y los viven con las diversas vulnerabilidades, carencias y desequilibrios, afectados por las dinámicas económicas, sociales, culturales, físico-espaciales y ambientales, reflejado en las adaptaciones de las poblaciones en la construcción de nuevas formas de habitar (Jiménez .2013p. 204)

## 1.5 Referentes

Acorde a las necesidades del proyecto y a lo que se busca ofrecer por medio de éste se toman un referente en un contexto similar, que tiene en características similares tanto sociales como culturales, con una población y habitantes con similares características, a la del lugar de intervención, la UPZ 74.

### 1.5.1 SuperCADE Manitas en Ciudad Bolívar, Colombia

**Arquitectos:** Arquitectura en Estudio.

**Estado:** En proceso de construcción.



El SuperCADE es un sistema integrado de servicios donde se realizan bajo un mismo techo más de 200 trámites públicos administrativos y se suministra información de entidades distritales, nacionales y privadas que ejercen funciones públicas para asegurar un servicio más efectivo, óptimo y oportuno. Es así, como este equipamiento busca generar un hito urbano de integración comunitaria y social en uno de los sectores periféricos de Bogotá menos favorecidos. Aprovechando la importancia del futuro cable aéreo, este equipamiento se localizará adyacente a la estación y sobre el mismo lote. (ArchDaily Colombia 2018, prr. 1)

El proyecto plantea una solución híbrida entre edificio y espacio público la cual busca consolidar la imagen icónica y de referencia que ofrece la presencia de la estación de TransmiCable, generando un elemento representativo que se convierta en un detonador de bienestar, generando oportunidades de encuentro y fortaleciendo los lazos entre la comunidad. (ArchDaily Colombia 2018, prr. 12)

A continuación veremos cómo el proyecto se pensó y como generó la conexión del espacio público a partir de su volumetría y su implantación escalonada.



Imagen 5, Render Fachada principal.  
Fuente: Arch Daily (2018).

La estrategia espacial parte de las determinantes ofrecidas por el lote. Usando como base la dramática topografía, el programa del edificio se estructura a partir de terrazas que la interpretan geométricamente, generando espacios habitables bajo su superficie y espacios de carácter público representativo sobre sus cubiertas. Estos espacios públicos se conectan entre ellos a partir de escaleras, rampas y taludes, generando un recorrido experiencial a través de espacios de escalas, usos y caracteres diversos. (ArchDaily Colombia 2018, prr. 7)

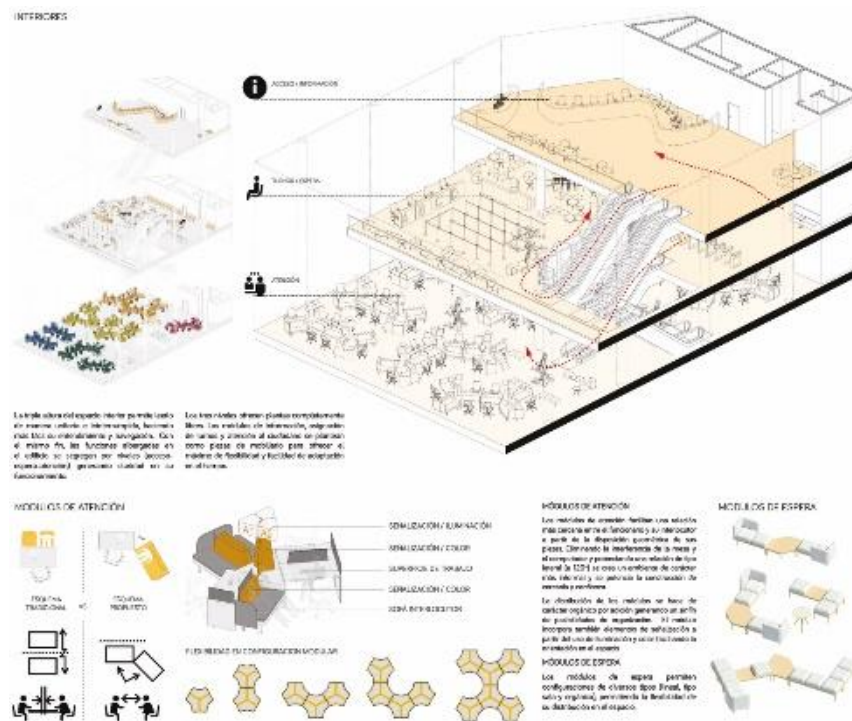


Imagen 6, Interior del proyecto  
Fuente Arch Daily (2018).

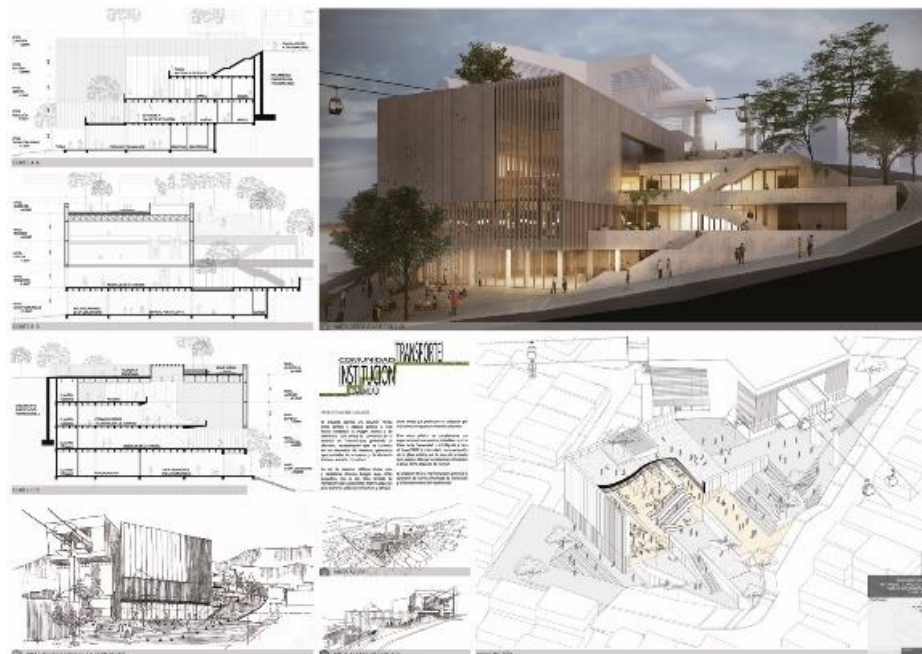


Imagen 7, Interior Cortes del proyecto  
Fuente Arch Daily (2018).

## **1.6 Preguntas Orientadoras**

¿Cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?

### **1.6.1 Diseño Arquitectónico**

¿Cómo el diseño arquitectónico responde a la resolución de problemas de la sociedad contemporánea?

### **1.6.2 Diseño Urbano**

¿Cómo el diseño urbano se articula al proyecto arquitectónico en un contexto real, y aporta calidad al espacio urbano?

### **1.6.3 Diseño Constructivo**

¿Cómo aporta el diseño constructivo a la solución de un proyecto urbano-arquitectónico coherente y pertinente?

## **2. Hipótesis.**

De acuerdo al análisis realizado y al entender el problema del mismo, el cual es el déficit de la atención a la mujer, primera infancia y apoyo y servicio a la comunidad. Se plantea un desarrollo social, una evolución en el contexto social y permanencia de la comunidad para una mejor convivencia. Un equipamiento que invite y llame a la participación de la comunidad, un lugar de apoyo y atención, todo esto de manera interactiva, en la medida que se incorpora al territorio y la

sociedad. Así se lograr un cambio y desarrollo social generando impactos beneficiosos en diversos aspectos sociales.

### **3. Objetivo General**

Lograr diseñar un equipamiento que permita el desarrollo y atención de todas las actividades sociales, con un enfoque innovador, todo esto bajo la integración con el uso de herramientas y recursos de la aproximación arquitectónica, proporcionando espacios intuitivos y dinámicos.

### **4. Objetivo Específicos**

- Lograr una unificación urbana entre la plaza fundacional y el proyecto arquitectónico para así un fortalecimiento del contexto y una apropiación del lugar.
- Aprovechar los espacios para darle un cambio y carácter al contexto urbano de la zona de intervención.
- Devolver el carácter fundacional y arquitectónico a la plaza con la implantación de proyectos de beneficio a la comunidad.
- Generar una interacción apropiada entre el elemento arquitectónico y los elementos urbanos propuestos, para así generar una interacción dinámica.
- Desarrollar un elemento arquitectónico, que cumpla las necesidades de la comunidad, con espacios apropiados y de confort para el desarrollo apropiado de su funcionalidad.

## 5. Metodología

El proyecto se realiza tomando los lineamientos de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, todo esto a partir de los problemas reales y usuarios reales del proyecto educativo del programa (PEP) de arquitectura.

El proceso para lograr y llevar a cabo el proyecto se toma las siguientes determinantes:

- Norma: Determinar el uso, tener en cuenta las condiciones urbanas y la proyección de este.
- Demografía: determinar el usuario respecto a los índices poblacionales.
- Morfología y estructura ecológica: entender cómo se encuentra y se organiza y estructura en relación al desarrollo urbano.
- Equipamientos existentes: en qué estado se encuentran y a quienes van dirigidos.
- Movilidad Urbana: como son los flujos tanto peatonales como vehiculares, para así identificar el medio de acceso y de qué manera puede esta influir en el proyecto.

Para complementar las determinantes anteriores mencionadas se proponen unas fases de desarrollo del proyecto:

- Fase de análisis: estudio del contexto y la recolección y selección de información de carácter normativo, público y estadístico del sector.
- Fase de diagnóstico: ya con las determinantes encontradas en el sector e identificadas las problemáticas y fortalezas del lugar, definir el usuario y enfoque del proyecto.

- Fase de delimitación: se establece los límites y los parámetros del área de la intervención, la implantación, el programa, las estrategias y la manera abordada del problema
- Fase de propuesta: Se formula diferentes propuestas de acercamiento a la implantación del proyecto y el programa arquitectónico. Todo en pro que el proyecto arquitectónico, urbano y constructivo responda a las condiciones del contexto, la población y a las problemáticas identificada en la fases previas.
- Fase de proyecto: es el resultado de la consolidación del proyecto tanto arquitectónico, urbano y constructivo, teniendo en cuenta los objetivos planteados y los resultados de las fases previas.

## 6. Resultados

### 6.1. Fase de Análisis:

Se recolecta información importante del sector y del lote de intervención, para así identificar las determinantes que influyeron de manera directa en la propuesta:

Normativa	Un uso predominante residencial, y dotacional con comercio informal en su mayoría no consolidado, el primer piso uso importante en industria y comercio, Equipamientos religiosos, Salud y Educativos.
Demografía	Sector de estrato 2, una población dividida de 50% mujeres y 50 % hombres, con un promedio de 3,28 personas por familia (Veeduría Distrital 2017) por encima del promedio de Bogotá (2,98), un 32% de madres primerizas están entre los 16 y 18 años y un promedio de ingreso por hogar es del salario mínimo.



Morfología y estructura ecológica	Vivienda consolidada en su mayoría y no consolidada, el promedio de altura del sector es de 3 pisos, ÁREA ÚTIL (m <sup>2</sup> ) 3'059,638 - 305,9 Ha, ESPACIO PÚBLICO (m <sup>2</sup> ) 104.244 - 10,4 Ha, POBLACIÓN (Habitantes) 121.952, INDICADOR DE ESPACIO PÚBLICO POR HABITANTE (m <sup>2</sup> ) 0,85, zona carente de parques zonales o parques de bolsillo, Limita con el humedal de Jaboque
Equipamientos existentes	En el sector encontramos 7 Colegios Jornada Única de los cuales 1 es distrital y seis de escala vecinal, en temas de salud está la Unidad de servicios de salud Emaus.
Movilidad urbana	Vías internas secundarias con perfiles no mayores a 16m (V4) de tráfico vehicular en dos sentidos conectan a vías perimetrales arteriales, vías entre manzanas terciarias no mayores a 10m (V5) discontinuas con pasos únicamente peatonales en búsqueda de pacificación entre manzanas, además de que más del 50% de las vías se encuentran de un estado lamentable, tanto para la movilidad peatonal como vehicular.

Tabla 4, Matriz de Análisis  
 Fuente: Elaboración propia, 2020

A continuación en la Imagen 4, encontramos los usos predominantes del sector y así tener una visión de la escala urbana del área del proyecto.



Imagen 8, Usos  
 Fuente: Elaboración propia, 2020.

16 de Junio de 2020



El sector a pesar de contar con un buen número de equipamientos educativos y una gran unidad de salud, el sector carece de zonas verdes, generando que la población principalmente la infantil no tenga un lugar de esparcimiento y permanencia, generando así un abandono y falta de apropiación del mismo.

El crecimiento urbano, junto con las dinámicas del proceso de globalización, ha traído consigo cambios sustanciales en los espacios urbanos, debido a transformaciones sociales, culturales y económicas. La población urbana mundial pasó de 2300 millones de personas en 1994 a 3900 millones en 2014, según cifras de Naciones Unidas (2014); esto significa que a más población, deben aumentar los servicios y las dotaciones en la ciudad, para garantizar el bienestar de los ciudadanos; además, deben estar distribuidos de la mejor forma posible en el espacio urbano, para garantizar una óptima cobertura; en especial, la de la población más pobre. Según las Naciones Unidas (2016), hay más de 2200 millones de personas pobres en el mundo; en América Latina y el Caribe, cerca del 6 % de la población vive en pobreza extrema. (Gutiérrez-López, J. A., Quenguan-López, L. F., & Betancourt-Carvajal, M. A. (2020)).

## **6.2. Fase de diagnóstico:**

Se logró reconocer las fortalezas y problemáticas del sector, teniendo en cuenta la matriz realizada previamente, elementos y factores físicos y sociales clave para un desarrollo arquitectónico y urbano, esto dio como resultado al usuario, el equipamiento y enfoque.

Usuario objetivo	Población de la Localidad de Engativá.
Equipamiento	Centro Dinámico y Apoyo a la Mujer y la Comunidad para Engativá.
Enfoque programático	Espacio de servicio para toda la comunidad, sin restricción ni segregación.
Estrategias proyectuales	Minima ocupación, continuidad física y visual, espacios independientes y participativos, propiciar la interacción y aprovechamientos del espacio sin uso.

Tabla 5, Matriz resumen diagnóstico.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

### 6.3. Fase de delimitación:

Con los parámetros establecidos en el diagnóstico anterior se procede hacer una implantación Imagen 9, del proyecto teniendo en cuenta las determinantes como el aprovechamiento de lotes sin ningún tipo de uso, acercarlo a la plaza fundacional y generar una cercanía de la población.

Se proponen una serie de propuestas, tipo 1 (Una intervención de la plaza y una nueva imagen que se conecte a cada uno de los elementos arquitectónicos), tipo 2 (Conexiones en medio de manzana con arborización, texturas y zonas de permanencia.) tipo 3 (un gran parque zonal para a comunidad y una entrada para la zona por la avenida Mutis) y tipo 4 (zonas deportivas para la Infancia y juventud de la zona).

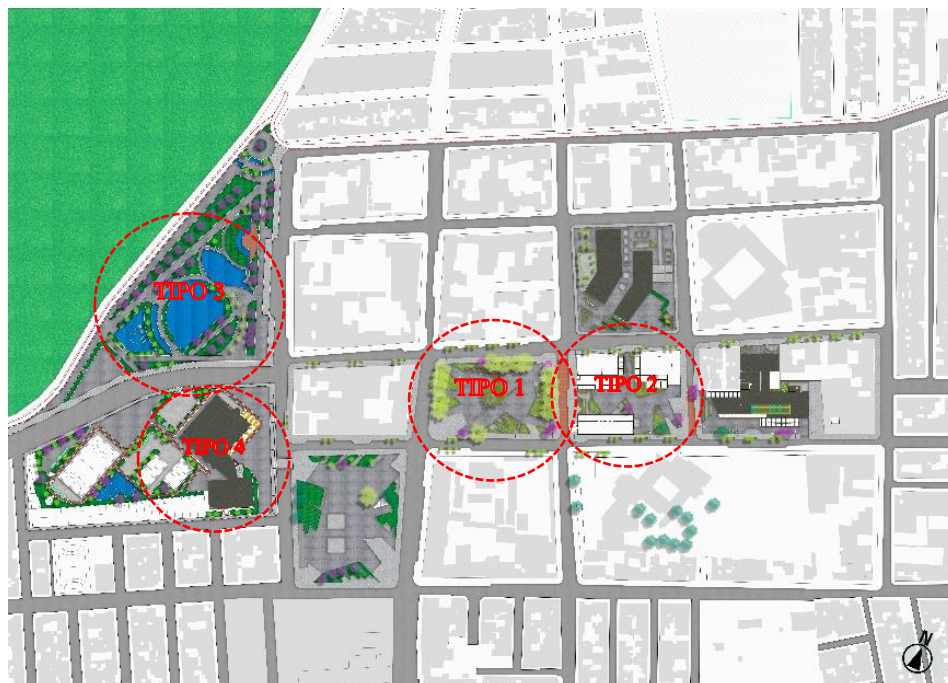


Figura 9, Imagen Propuesta Urbana  
 Fuente: Elaboración propia, 2020



Imagen 10, Localización Proyecto  
 Fuente: Elaboración propia.

16 de Junio de 2020

A nivel arquitectónico se toma la referencia del SuperCADE Manitas para lograr en entender y determinar cada uno de los espacios que son necesarios para este tipo de proyectos y llegar al propuesto para Engativá

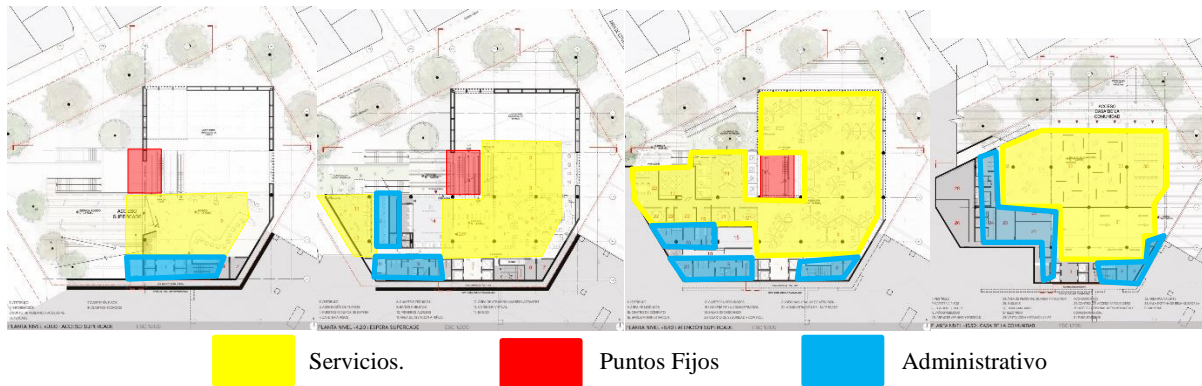


Imagen 11, Plantas arquitectónicas SuperCADE Manitas.

Fuente: Arch Daily (2018).

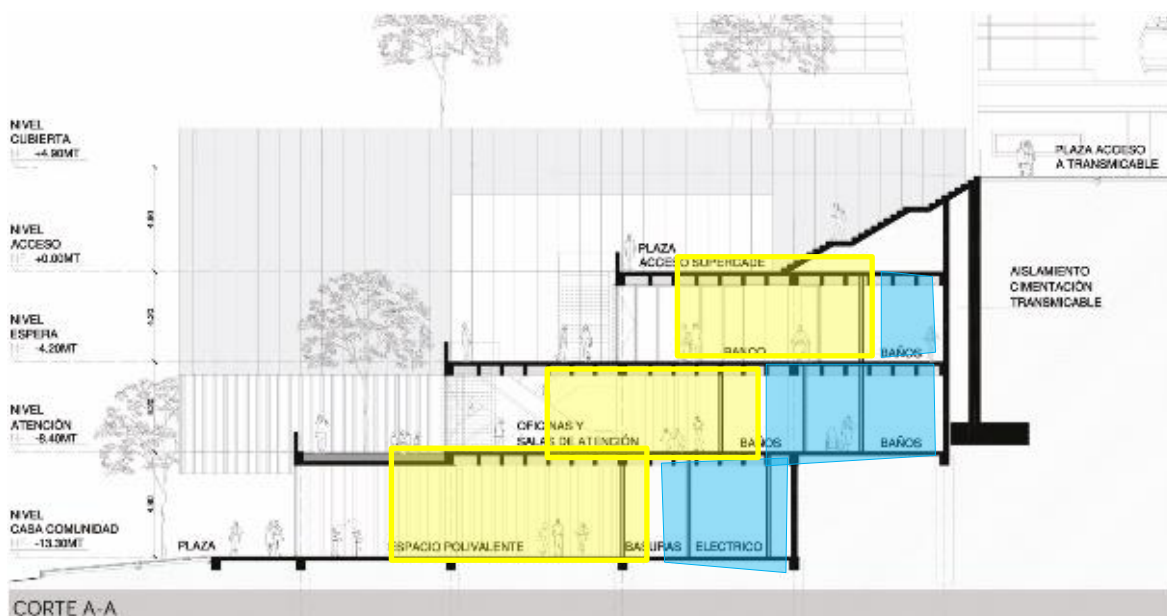


Imagen 12, Corte A-A

Fuente: Arch Daily (2018).

Se propone entonces teniendo en cuenta el uso y servicio, tener en el primer nivel todos los servicios generales para la comunidad, como son el pago de servicio e impuestos, también la atención integral para la mujer y primera infancia y en los siguientes niveles, servicios para para la comunidad más específicos.

#### **6.4. Fase de propuesta:**

El proyecto se encuentra implantado en la manzana entre la carrera 122<sup>a</sup> y 123 y las calles 66B y 65A en donde la idea del proyecto fue relacionarse como una gran masa que respondía a las diferentes culatas de los vecinos y a los patios o vacíos todo esto por medio de los espacios sin ningún tipo de uso de la manzana que tomo, además de responder a las alturas para así generar un impacto mínimo en la interferencia visual y de luz.

#### **6.5. Fase de proyecto:**

La implantación de proyecto se logra con una distribución en medio del espacio que brinda la manzana de trabajo, y a partir de la forma resultante (Imagen 11), se empieza a distribuir cada una de las funciones en los niveles según su requerimiento e importancia en este tipo de proyectos.

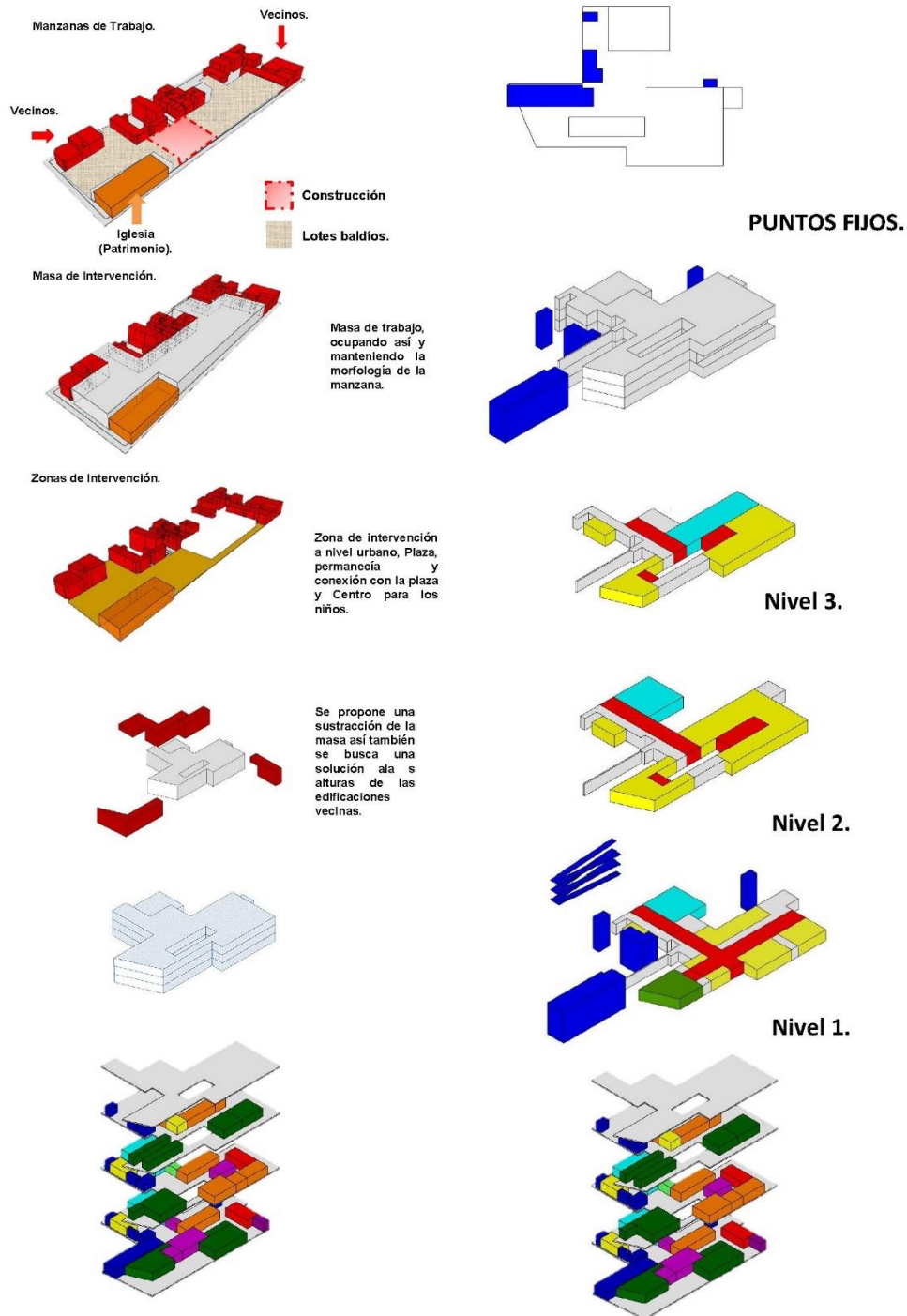


Imagen 13, Forma y Función del proyecto.

Fuente: Elaboración Propia, 2020.





Imagen 14, Planta de Cubierta Proyecto

Fuente: Elaboración propia, 2020.

La integración con la plaza Fundacional de Engativá, se orienta de manera directa hacia el oriente, con la intervención de la manzana vecina aprovechando los lotes no utilizados para lograr una continuidad visual y física, y generar un espacio de paso y permanencia que apropie el proyecto y así generar una dinámica importante.



Imagen 15, Propuesta urbana proyecto.

Fuente: Elaboración propia, 2020.





Imagen 16, Propuesta Urbana.

Fuente: Elaboración Propia, 2020.

Se toma un trazado regulador de 6 por 6 m para hacer la distribución espacial, generar diferentes vanos en la búsqueda de espacios se ventilados e iluminados, se responde al contexto urbano con una propuesta racional, el edificio se convierte en un integrador y articulador de las circulaciones planteadas por el tejido de la ciudad, absorbiéndolas hacia su interior y distribuyéndolas según se requiera, respondiendo de manera diferenciada a los tejidos y texturas que le ofrece su contexto inmediato. Su presencia ofrece una identidad fuerte y consolidada, generando sentido de pertenencia en la comunidad.

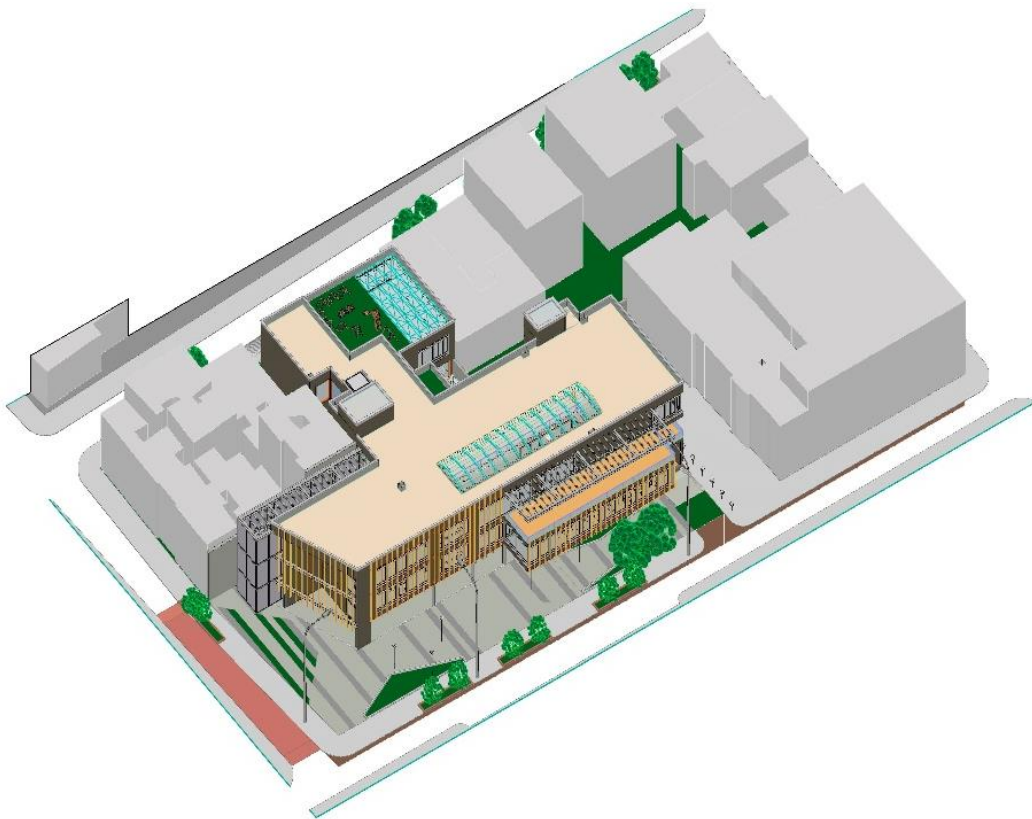


Imagen 17, Axonometría volumen Arquitectónico

Fuente: Elaboración Propia.

Se propone un edificio contemporáneo abierto al contexto, de grandes espacios y una interacción urbana importante con su acceso.

Para la distribución de cada una de las actividades del Centro Dinámico y Apoyo a la Mujer y la Comunidad para Engativá, se tuvo en cuenta la importancia y flujo de personas, para ello en el primer nivel al costado sur se encuentra los servicios tales como el banco, módulos de atención de servicio públicos, cafetería y servicios generales, archivo, baños, enfermería, punto de vigilancia. En el costado norte donde se encuentra el centro de la mujer se encuentra el control de

primera infancia, pos control, valoración primera infancia. Para la mujer se encuentra la orientación jurídica, orientación psicosocial y acogida y protección a mujeres víctimas de la violencia.

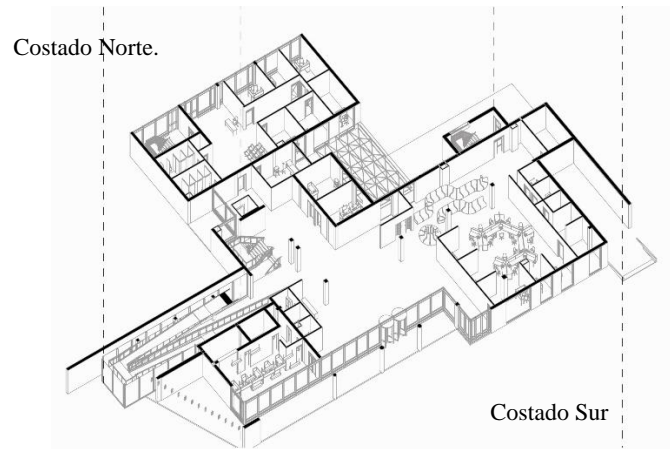


Imagen 18, Axonometría Planta Arquitectónica Primer Nivel

Fuente: Elaboración Propia.

En el segundo nivel costado norte en el centro de la mujer encontramos una sala de juegos y sala múltiple para diferentes actividades culturales y sociales. Al costado norte los módulos de atención a conflictos judiciales y conflictos familiares, sala de cómputo, espacios administrativos para el personal permanente del proyecto como son el comedor, lockers y sala de descanso.

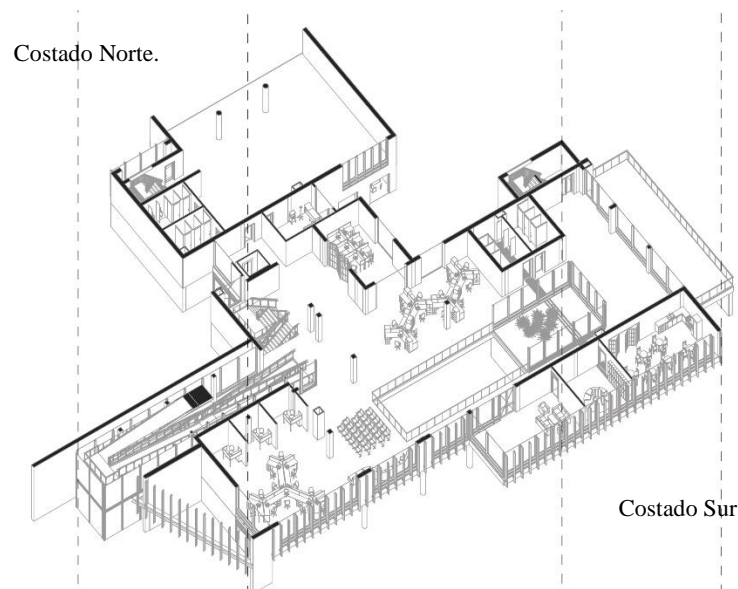


Imagen 19, Axonometría Planta Arquitectónica Segundo Nivel

Fuente: Elaboración Propia.

En el último nivel al costado norte encontramos un parque infantil al aire libre, y al costado sur en el centro de servicio encontramos los módulos de conflictos en entornos laborales y el salón múltiple para actividades para la comunidad, un lugar en donde la gente pueda exponer las dificultades que a estos les aquejan y dar soluciones de manera participativa y activa, asimismo un espacio de enseñanza en donde el distrito pueda realizar actividades en beneficio social para los habitantes del sector.

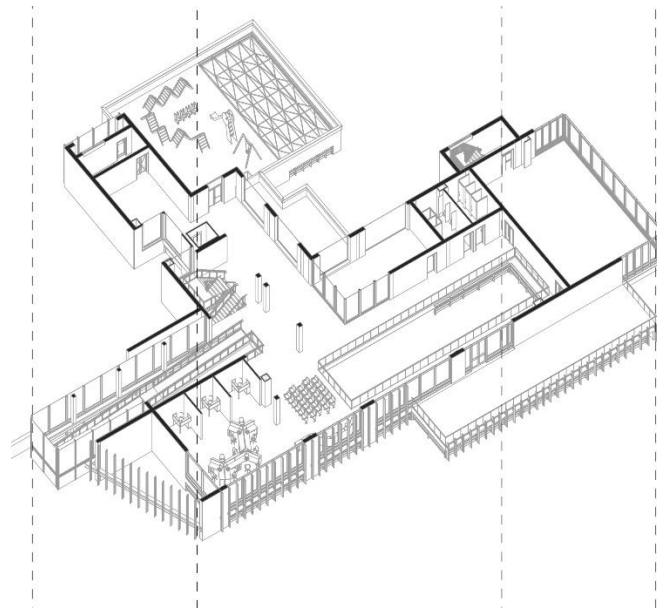


Imagen 20, Axonometría Planta Arquitectónica Tercer Nivel

Fuente: Elaboración Propia.

El planteamiento estructural y material del proyecto, buscan generar una solución sencilla y durable, construible a partir de tecnología y mano de obra local y de fácil mantenimiento. Construido con un sistema aporticado en concreto y acero, Sus luces de 6 y 6 m en ambos sentidos y su diseño modular permiten una alta estandarización y agilidad en los procesos constructivos.



Imagen 21, Sistema Estructural.

Fuente: Elaboración Propia.

Para la envolvente se proponen parasoles trapezoidales, distribuidos a partir de módulos verticales repetitivos cuya densidad varía dependiendo del uso del espacio y que responde a la modulación estructural, al costado sur paneles traslúcidos de construcción para la mayor captación de luz, para ofrecer una imagen institucional atemporal.



Imagen 22, Alzados Sur

Fuente: Elaboración Propia.





Imagen 23, Alzados Norte  
Fuente: Elaboración Propia.

## 7. Discusión

Cuando se entiende todas aquellas características del lugar de intervención en donde se evidencia las dinámicas y problemáticas como la falta espacios de servicio administrativo, espacios para la mujer, la primera infancia, apoyo para la comunidad y espacio público, las personas generen una falta de apropiación de su entorno y buscando soluciones fuera de él, como es el caso de la UPZ 74 Engativá,

Ahora bien, el proceso de movilidad está supeditado a unas variables que permiten que dicho movimiento se haga de forma funcional y óptima. Así, el medio usado para el desplazamiento (tipo de transporte), la frecuencia del mismo y la calidad del viaje se consideran aspectos relevantes a la hora de entender el proceso de movilidad. (Díaz-Osorio, M. S. & Marroquín, J. C. (2016).)

Se insiste que desde la arquitectura podamos brindarle a la comunidad además un buen proyecto arquitectónico, una excelente intervención urbana, y así lograr espacios públicos adecuados y apropiado, los cuales logran cambios sociales, culturales para una mayor y mejor dinámica entre las personas y la apropiación del lugar.

“El sentido de lo proyectual como transformación de la realidad es la búsqueda de resolución de un objetivo específico, que evoluciona desde una mirada analítica de la situación y la definición de una problemática; y que, valiéndose de una estrategia, evidente por medio de unas lógicas operativas, fija el proyecto por medio de una síntesis creativa. Proyectar es transitar de manera cíclica entre los conceptos de análisis y síntesis a través de un camino llamado estrategia proyectual. (Pava-Gómez, A., Betancur-Villegas, M., & Páez-Calvo, A. (2018))”

## 8. Conclusiones

Tomando la pregunta ¿Cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?, se concluye que al entender el contexto y al usuario, y abordando cada una de las metodologías y herramientas dadas a lo largo del proceso, se puede lograr y generar desde todas las escalas una convivencia e interacción continua.

El proyecto logra un mejoramiento en el espacio inmediato, solución en servicios distritales y para la mujer, contribuir y generar estabilidad laboral, es decir poder ofrecer a la comunidad un contexto que dé respuesta y mitigue las problemáticas sociales. Es importante pensar en



alternativas de diseño que vayan de la mano con los planteamientos propuestos por el gobierno distrital y claro componentes tales como el patrimonio, monumentos y lo más importante en estos momentos como es la recuperación de la estructura ecológica y así integración en los cambios de nuestro entorno.

Las personas deben ser escuchadas en nuestras ciudades por los gobiernos y lograr dar cuenta de que carecen de espacios de apoyos sociales y administrativos y contextos agradables para una mejor calidad de vida y así generar una mejor cohesión social, integración de la comunidad y las familias.

El papel del arquitecto es el fortalecimiento social, esto llevado actuar con ética y entendiendo que todo aquel proyecto en el cual participemos tendrá una repercusión social y cultural dentro de la sociedad.

## 9. Agradecimientos

Agradezco a mis padres, Luz Piedad Ferreira García y Juan Evangelista Soriano Vargas, por su apoyo incondicional y contribución en todo el proceso como estudiante y persona, además de todas las personas que a lo largo de mi carrera me brindaron su apoyo y ayuda para cumplir tan importante meta y claro muy importante agradecer a cada uno de los compañeros que tuve, y a la universidad donde logre aprender mucho y entender lo maravillosa que es nuestra carrera.

## 10. Referencias

- Pava-Gómez, A., Betancur-Villegas, M., & Páez-Calvo, A. (2018). *Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual*. Revista de Arquitectura, 20(1), 88-101, <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.1954>
- Díaz-Osorio, M. S. & Marroquín, J. C. (2016). *Las relaciones entre la movilidad urbana y el Espacio público. Transmilenio en Bogotá*. Revista de Arquitectura, 18(1). <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.11>
- Gutiérrez-López, J. A., Quenguan-López, L. F., & Betancourt-Carvajal, M. A. (2020). *¿Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá*. Revista de Arquitectura (Bogotá), 22(1), <https://doi.org/10.14718/RevArq.2020.2606>
- Camargo Sierra, A. P., & Hurtado Tarazona, A. (2013). Urbanización informal en Bogotá: agentes y lógicas de producción del espacio urbano. *Revista INVI*, 28(78), 77-107.
- Hospital Engativá II Nivel ESE (2014), *Hospital Engativá II Nivel ESE, Localidad de Engativá. Bogotá: Hospital Engativá, ESE*.
- Cavedio Mónica, (2004). *Arquitectura y género*. (1 ed.). Barcelona, España, ICARIA
- Benito Fernández, J. García Milá, J. Juncà Ubierna, J.A. Rojas Torralba, C. Santos Guerras, J.J. (2005). *Manual Para un Entorno Accesible*. (9 ed.). Madrid, España, Real Patronato sobre Discapacidad, con la colaboración de la Fundación ACS.

MONNET, J. (1993) *La ville et son double: images et usages du centre, la parabole de Mexico*, Paris: Nathan.

BRUNNER, K. *Manual de urbanismo*, Bogotá: Ediciones del Consejo Municipal de Bogotá, 1939. 2 tomes.

Beuf, A. (2012). *Concepción de Centralidades Urbanas y Planeación del Crecimiento Urbano en la Bogotá de Siglo xx*

Borja, J. Muxi, z. (20030). *El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía* (1 ed.).Barcelona, España.

Castillo, G. (2013). *Indicadores Ambientales de Espacio Público en Bogotá*. Universitat Politècnica de Catalunya, España.

Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, (2018). *Reporte Técnico de Indicadores de Espacio Público*, Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Educación Distrital.

Secretaria Distrital de Planeación. (2009), *Diagnóstico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos 2009*, Engativá. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Educación Distrital.

Salazar Marulanda, C. (2012), *Plaza Latinoamericana: significados y memorias PLAZA FUNDACIONAL EN EL SIGLO XX LA TRANSFORMACIÓN EN LIMA, BOGOTA Y SANTIAGO A TRAVES DE LOS CONCURSOS ARQUITECTÓNICOS*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Alarcón Matallana, A. (2017), *Un Lugar de Engativá entre la gestión pública y el habitar: de plaza fundacional a parque urbano*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia.

## Anexos

Memorias Entrega Final.

1. Panel Propuesta Urbana Grupal.
2. Panel Propuesta Urbana Individual.
3. Panel Propuesta Arquitectónica.
4. Panel Propuesta Tecnológica.